



Scuola dell'Infanzia Paritaria "T. A. GALIMBERTI

Ente Giuridico Casa M. Ausiliatrice Via Sobrero, 18 - 12100 Cuneo Tel. 0171 693535

direttrice.cuneo@fma-ipi.it

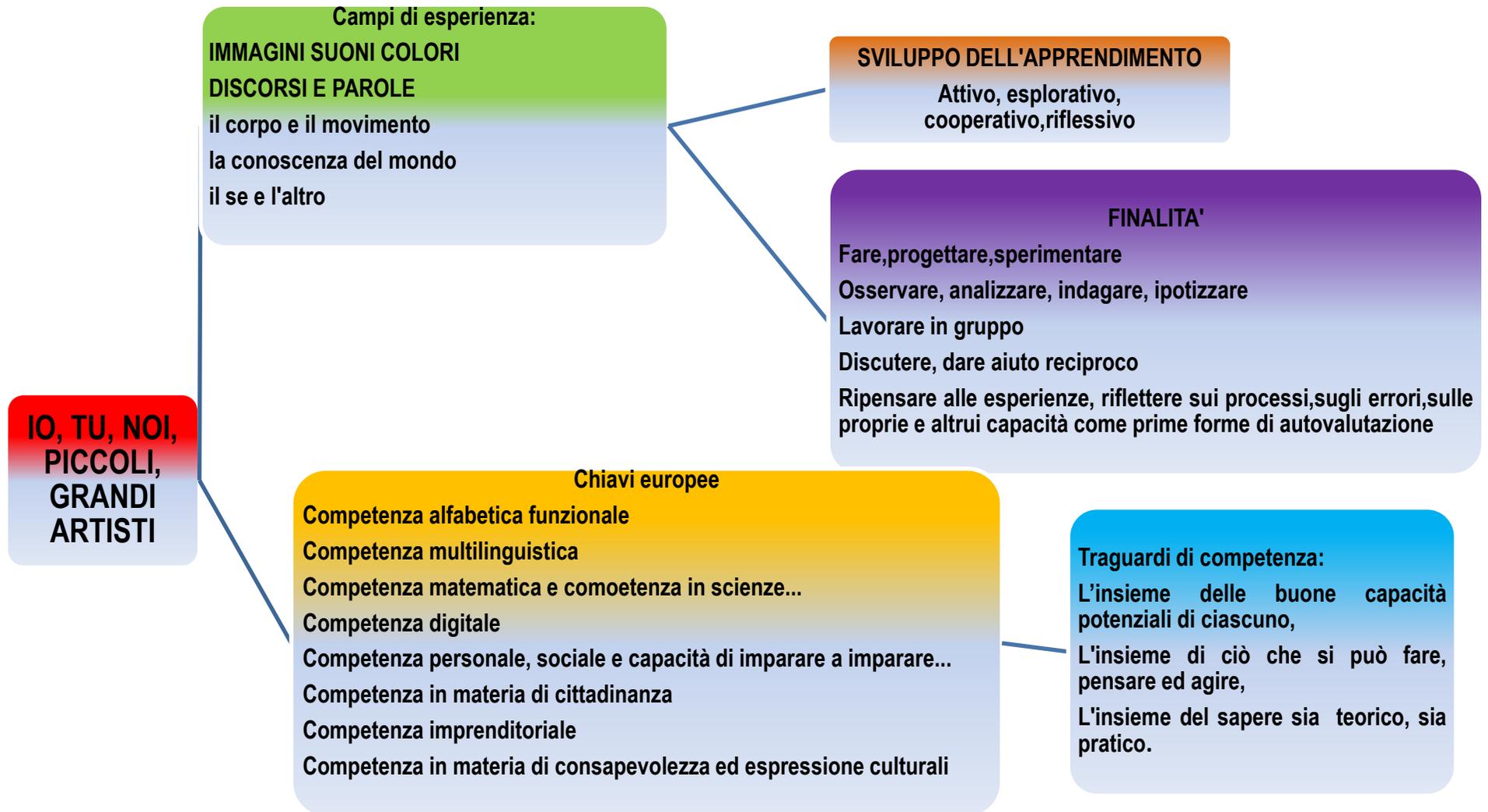
coordinatrice.scuolam@gmail.com

ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022



IO TU NOI PICCOLI ARTISTI

L'espressione artistica nei bambini è fondamentale poichè permette loro di scoprirsi, esprimere le loro emozioni, potenziare la manualità, sviluppare la fantasia, rafforzare la consapevolezza di sè, aiuta a sviluppare la creatività e la sensibilità non solo importante nel periodo dell'infanzia ma anche per tutta la vita. Come sosteneva Maria Montessori, è proprio attraverso l'arte che i bambini imparano a sviluppare il senso del bello.



IMMAGINI SUONI COLORI



3 ANNI

Esplorare lo spazio del foglio realizzando semplici prodotti supportati dall'adulto

Rimanere in silenzio ed ascoltare suoni e rumori provenienti dall'ambiente circostante riproducendo semplici ritmi



4 ANNI

Colorare gli spazi in modo uniforme rispettando il contorno delle figure cercando di utilizzare stili diversi per esprimere contenuti soggettivi

Ricerca i suoni che si possono produrre con il proprio corpo e con gli strumenti musicali

Riconoscere alcuni strumenti musicali



5 ANNI

Utilizzare materiali diversi e tecniche diverse controllando i movimenti della mano, polso, dita riproducendo prodotti creativi e personali.

Sapere riprodurre con la voce o con uno strumento musicale suoni con diversa altezza.

Accompagnare il ritmo utilizzando semplici strumenti musicali

DISCORSI E PAROLE: CODICE VERBALE



3 ANNI

Usare il linguaggio in funzione ludica, con modalità comunicative caratterizzata da diversi ruoli
Esprimere in modo chiaro un'opinione pronunciando correttamente le parole



4 ANNI

Narrare in modo logico semplici eventi personali superando gradualmente il linguaggio egocentrico, favorendo un linguaggio per scambi interpersonali



5 ANNI

Formulare messaggi scegliendo tra i diversi linguaggi noti, quello più adeguato alle proprie esigenze comunicative

IL CORPO E IL MOVIMENTO: IDENTITA' CORPOREA



3 ANNI

Indicare le parti fondamentali del corpo su di sé, su un compagno, su un pupazzo o una sagoma



4 ANNI

Indicare e denominare correttamente le parti del corpo, dimostrando sicurezza sia nei movimenti motori sia nella rappresentazione grafica



5 ANNI

Padroneggiare i movimenti con consapevolezza delle proprie capacità motorie e dei propri limiti dimostrando di saper rappresentare graficamente il corpo nelle sue dimensioni

LA CONOSCENZA DEL MONDO: PERCEZIONE - NESSI RELAZIONI



3 ANNI

Effettuare semplici corrispondenze tra oggetti, suoni, colori, immagini; denominare almeno 5 colori



4 ANNI

Individuare relazioni di attinenza e di funzione tra persone, oggetti, ambienti e azioni; denominare correttamente i colori



5 ANNI

Rivelare e descrivere le caratteristiche degli oggetti, azioni, immagini creando relazioni; riconoscere le diverse tonalità dei colori

IL SE' E L'ALTRO: REALTA' PERSONALE



3 ANNI

Attivare l'interazione con gli altri compagni sia nel gioco sia nell'attività scoprendo la relazione con i suoi pari



4 ANNI

Individuare rapporti corretti con i compagni per giocare e relazionarsi riconoscendo i propri limiti e le proprie capacità



5 ANNI

Individuare diversi linguaggi per comunicare le proprie emozioni: gesti, mimica, azioni collaborando sia con i compagni sia con l'adulto

Dal punto di vista cognitivo le arti insegnano ai bambini:

- **a sviluppare** capacità di problem solving, a comprendere che i problemi possono avere più di una soluzione e che ogni domanda può avere più di una risposta.
- **a elaborare** una prospettiva multipla, influenzando anche il modo di osservare e interpretare la realtà. Durante il processo artistico la mente del bambino viene coinvolta in un processo di scoperta del "come" e del "perché".
- **a pensare "con" e "attraverso"** i materiali, rendendoli consapevoli del fatto che attraverso mezzi materiali è possibile trasformare le idee in realtà.

Dal punto di vista emotivo è possibile constatare che l'arte:

- **incoraggia** la creatività e l'auto-espressione, insegnando ai bambini a dire ciò che "non si può dire", spingendoli a ricercare nella propria poetica interiore le parole adatte a esprimere i propri sentimenti riguardo a un determinato lavoro artistico;
- **consente di sviluppare** le proprie capacità comunicative. Poiché il linguaggio presenta numerosi limiti, che non gli permettono di contenere i confini della nostra conoscenza, soltanto l'arte ci consente di esprimere sentimenti
- **permette di mettersi alla prova** in situazioni nuove e di sperimentare il più ampio spettro di sensazioni possibili.

Dal punto di vista sociale del bambino le arti

- **+insegnano a elaborare** opinioni sulle relazioni "qualitative" e non solo "quantitative".
- **favoriscono le competenze socio-emozionali.** Attraverso l'arte il bambino impara a trovare un accordo con se stesso e a controllare i propri sforzi.
- **diventano un efficace strumento terapeutico per giovani problematici;**
- **presentano una natura multiculturale,** favoriscono l'integrazione di chi e di ciò che appare come "diverso".

Dal punto di vista dello sviluppo motorio del bambino, si può affermare che l'attività artistica:

- migliora le funzionalità motorie. Sagomare un foglio di cartoncino con le forbici, indirizzare il tratto di un pennello, disegnare con un pennarello o strizzare un tubetto di colla in modo "controllato" sono tutte attività che aiutano il bambino a migliorare la propria manualità
- accresce l'autostima del bambino, il quale si rende conto di riuscire a fare
- favorisce una prima forma di coordinazione occhio-mano, diventando una "palestra" in cui i bambini fanno pratica in vista dei momenti vissuti di vita familiare e sociale.

