



Scuola dell'Infanzia Paritaria

"T. A. GALIMBERTI"

Ente Giuridico Casa M. Ausiliatrice
Via Sobrero, 18 - 12100 Cuneo Tel. 0171 693535
coordinatrice.scuolam@gmail.com
direttrice.cuneo@fma-ipi.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO

ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

GIOTTO



Metodologia didattica

Tutta la vita dell'essere umano è caratterizzata dalla comunicazione, ovvero quel percorso che mira a far conoscere, trasmettere, condividere con altri pensieri, idee, notizie. La comunicazione è lo scambio di un messaggio elaborato nel rispetto delle regole di un determinato codice. È caratterizzato da alcuni elementi fondamentali: l'emittente e il ricevente, ovvero i suoi protagonisti, il contesto, ossia la situazione dove avviene, il messaggio, cioè il contenuto, il referente, ovvero il tema di cui si parla, il canale, che è il mezzo attraverso cui passa, il linguaggio utilizzato per comunicare. Dipingere, disegnare, manipolare sono alla base di una comunicazione artistica di livello molto alto con caratteristiche comunicative non verbali. Io produco attraverso la mimica, il movimento grafico, il movimento motorio e l'intuizione.

Secondo il maestro Munari "il gioco con l'arte è un autentico momento formativo per i bambini. È attraverso la stimolazione di tutti i sensi che il bambino può trasformare l'esperienza in simboli artistici significativi".

Quali punti tenere in considerazione

- ✚ **DIMENSIONE COLLETTIVA:** uscire dalla prospettiva del proprio disegno, del lavoretto individuale, ma uguale a quello degli altri, è davvero significativo. È possibile creare progetti e opere comuni, a cui tutti i bambini contribuiscono, disegnano, creano, insieme, stimolando così con ogni mezzo l'immaginazione.
- ✚ **LABORATORI PENSATI:** per fare atelier è fondamentale riservare tempo e spazi. Gli oggetti di uso comune, gli elementi naturali, il corpo, i sensi sono certo spunti iniziali, ma occorre essere consapevoli che si tratta di un'avventura e come tale non vi è un risultato prestabilito, non vi sono confini noti.
- ✚ **DIMENSIONE INCLUSIVA:** ogni bambino ha in sé le potenzialità per fare arte e, attraverso essa, divertirsi, imparare e arricchirsi. Come afferma Hervé Tullet "I BAMBINI VOGLIONO SAPERE TUTTO E NON HANNO PREGIUDIZI."

Spazi e tempi

La creatività è un aspetto della personalità di ciascuno, qualcosa di potenziale che può essere realizzato se l'ambiente di vita sa offrire le giuste opportunità.

Nell' atelier d'arte, il bambino sperimenta le sue doti di inventore e la sua manualità, stimolando le sue facoltà fisiche e intellettive.

Essendo il gioco per i bambini un'attività privilegiata per esplorare il proprio ambiente, scoprendo così i meccanismi delle cose che lo circondano, attraverso l'uso dei propri sensi, verrà usata una metodologia che utilizzerà l'attività ludica come modalità specifica di apprendimento.

Durante l'attuazione delle attività il bambino inizialmente si soffermerà sull'osservazione degli oggetti messi a disposizione per poi scoprire a livello percettivo sensoriale le sue capacità manipolativo - grafico.

L'atelier nasce per creare un angolo dove il bambino può esprimere la propria creatività e fantasia, dove può entrare in contatto col proprio sé, che gli permette di avere un rapporto autentico con le proprie emozioni e la propria fantasia, ciò lo aiuterà a crescere più libero ed autonomo. E' un percorso d'arte dove si sperimenta e si vive l'arte a partire da quella antica per arrivare a quella moderna.

Le tecniche e le regole sono estratte da opere d'arte visiva di qualunque epoca e vengono presentate sotto forma di gioco, con spiegazioni più visive che verbali. I bambini sono liberi di sperimentare tecniche e materiali di solito non usati durante lo svolgimento delle normali attività scolastiche. La conoscenza attraverso la sperimentazione stimolerà una progettazione creativa completamente libera. E' proprio l'esperienza visiva e manuale che avvicinerà a tali linguaggi, attraverso una molteplicità di sollecitazioni che educeranno il bambino al linguaggio dell'arte fornendogli spunti sui caratteri tattili di oggetti e materiali, sull'espressività delle forme e suggerendogli un modo di conoscere e di procedere che egli stesso sperimenterà realizzando da sé le sue opere.

Arte per crescere

Obiettivi:

- **Emotivi**
 - ✓ Incoraggiare la creatività e l'auto-espressione, insegnando ai bambini a dire ciò che mi piace e ciò che non mi piace
 - ✓ Consentire di sviluppare le proprie capacità comunicative.
 - ✓ Permettere di mettersi alla prova in situazioni nuove e di sperimentare
- **Sociali**
 - ✓ Insegnare a elaborare opinioni sulle relazioni "qualitative" e non solo "quantitative".
 - ✓ Favorire le competenze socio-emozionali
- **Motori**
 - ✓ Migliorare le funzionalità motorie. Sagomare un foglio di cartoncino con le forbici, indirizzare il tratto di un pennello, disegnare con un pennarello o strizzare un tubetto di colla in modo "controllato" sono tutte attività che aiutano il bambino a migliorare la propria manualità e la padronanza fisica sugli oggetti;
 - ✓ Accrescere l'autostima del bambino, il quale si rende conto di riuscire a coordinare e controllare i propri movimenti;
 - ✓ Favorisce una prima forma di coordinazione occhio-mano.

Il nostro PROGETTO ha i seguenti obiettivi:

- aiutare il bambino a prendere coscienza del proprio corpo, ad allentare le tensioni, a comprendere con più consapevolezza i messaggi che il corpo gli invia utilizzando al meglio le proprie risorse personali.
- aiutare i bambini ad essere consapevoli dei propri pensieri, delle proprie emozioni, dei propri comportamenti per avere un dialogo reale e autentico con se stessi sprigionando un sano e reale sentimento di amore e accettazione di sé.
- aiutare i bambini con esercizi per familiarizzare con le proprie emozioni garantendo una buona consapevolezza di ciò che sta accadendo.
- aiutare i bambini a valorizzare le caratteristiche positive affinché possano cominciare o continuare a sentirsi fieri di sé e meritevoli di amore gratuito.
- aiutare i bambini a superare la frustrazione per scoprire nell'errore nuove risorse.

Il metodo

Il metodo basato sulla realizzazione degli atelier pone come punto principale l'ambiente, luogo dove le mani dei bambini invece di annoiarsi possono con grande allegria, riconversare con la mente. Ogni fase del metodo prevede l'idea, la trasmissione dell'idea, i materiali, i tempi, la restituzione e la documentazione e la cura.

La metodologia "didattica attiva" è collaborazione- cooperazione. La didattica prevede che i bambini collaborino tra loro, creando- dove è possibile- percorsi condivisi: l'individualismo lascia spazio alla cooperazione, senza dimenticare la personalizzazione nella valutazione degli esiti finali.

L'aspetto relazionale è una chiave vincente: l'insegnante svolge un ruolo fondamentale nell'osservare e capire le dinamiche interne al gruppo classe: diventa mediatore di eventuali contrasti tra bambini e valorizza le capacità di ognuno in base ai ruoli che assumono gli allievi nell'attività proposta.

MAPPA DEGLI OBIETTIVI per campi di esperienza

<p style="text-align: center;">Il se e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce l'ambiente culturale e le sue tradizioni• Impara a conoscere le diversità culturali• Sviluppo il senso di appartenenza alla scuola e la famiglia• Conosce e rispetta le regole primarie di convivenza
<p style="text-align: center;">Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none">• Rispetta semplici regole di convivenza civile• Consolida i valori dell'amicizia, dell'amore, della solidarietà e della pace
<p style="text-align: center;">Pensiero computazionale: CODING</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppa la capacità di dare istruzioni ai compagni
<p style="text-align: center;">La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa muoversi ed orientarsi nello spazio su consegna• Sa comprendere relazioni spaziali (davanti, dietro, fuori, dentro...)• Mette in relazione oggetti con più caratteristiche
<p style="text-align: center;">Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce ed accetta le diversità culturali inserite nel proprio quartiere• Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità• Conosce ed applica regole basilari per la raccolta differenziata dando il giusto valore al riciclo dei materiali
<p style="text-align: center;">Pensiero computazionale: CODING</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge semplici simboli direzionali• Acquisce il pensiero computazionale con pratiche di coding

<p style="text-align: center;">Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizza parametri spaziali • Compie percorsi complessi • Si muove nello spazio in base a comandi sonori e visivi • Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo • Comprende e riconosce messaggi mimico-gestuali
<p style="text-align: center;">Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e rispetta il proprio e l'altrui spazio di movimento. • È attento alla cura della propria persona e capisce l'importanza di una corretta alimentazione
<p style="text-align: center;">Pensiero computazionale: CODING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue percorsi semplici e complessi • Sviluppa la percezione spaziale
<p style="text-align: center;">Immagini suoni e colori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa consapevolezza riguarda ai colori che fanno parte della realtà che ci circonda • Effettua confronti cromatici e crea combinazioni • Esercita l'uso controllato finalizzato della mano (prensione e motricità fine) • Usa oggetti e strumenti musicali per riprodurre moduli ritmici
<p style="text-align: center;">Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida i valori dell'amicizia, dell'amore, della solidarietà e della pace. • Sviluppa il senso di appartenenza al territorio e condivide i valori della comunità
<p style="text-align: center;">Pensiero computazionale: CODING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto strategie risolutive
<p style="text-align: center;">Discorsi e parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede un lessico adeguato all'età • Riferisce esperienze e vissuti e comunica riflessioni personali • Adegua la comunicazione alle diverse situazioni • Ascolta e comprende narrazioni, informazioni e descrizioni di crescente complessità • Sa dare spiegazione adeguata di un comportamento o di un evento
<p style="text-align: center;">Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed accetta le diversità culturali inserite nel proprio quartiere. • Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità. • Conosce la segnaletica stradale di base per un corretto comportamento civico
<p style="text-align: center;">Pensiero computazionale: CODING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto strategie risolutive
<p style="text-align: center;">Diversità e integrazione</p> <p>Il progetto è articolato per accogliere ed includere tutti i bambini, compresi quelli che, per le loro condizioni personali, sono gravemente o meno, condizionati fin dal loro primo ingresso nella vita e nella società. Per questo offre adeguate opportunità educative e forme di integrazione a bambini. Vedi protocollo BES, vedi protocollo inclusione stranieri.</p>